



LIVRET D'ACTIVITÉS

LA COMMUNICATION CHEZ LES ANIMAUX

à destination des enfants – Réponses pages 2, 3 et 4.

1^{ère} ACTIVITÉ :

KOKO la femelle gorille dans le film communique grâce au langage des signes, langue gestuelle utilisée par les personnes muettes et malentendantes. Comme KOKO, dis en langage des signes : bonjour – manger - boire – merci. Si tu ne te souviens plus de ses gestes, tu les trouveras page 2.

Quels sont les signes chez les humains (hors langue des signes) qui signifient : oui, non, au revoir, félicitations ? Reproduis-les.

2^{ème} ACTIVITÉ :

Les chiens et les chats communiquent à leur façon. Comment interprètes-tu les attitudes suivantes ?

- Que signifie un chien qui montre les dents ?
- Que signifie un chien qui aboie ?
- Que signifie un chien qui remue la queue ?
- Que signifie un chien qui a la queue entre les jambes ?
- Que signifie un chat qui remue la queue ?
- Que signifie un chat qui couche les deux oreilles en arrière ?
- Que signifie un chat qui miaule avec insistance ?

3^{ème} ACTIVITÉ :

Pourquoi, à ton avis, les animaux ne peuvent-ils pas parler comme nous ?

Ce livret a été conçu et édité par l'association LE MOUVEMENT POUR LES ANIMAUX. Il est protégé par le Code de la propriété intellectuelle. Toute reproduction de son contenu, intégrale ou partielle, sans autorisation écrite et préalable du MOUVEMENT POUR LES ANIMAUX est un délit de contrefaçon réprimé par des sanctions civiles et pénales prévues au chapitre V, articles L.335-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

4^{ème} ACTIVITÉ :

Donne un maximum de formes de communication chez les animaux.

5^{ème} ACTIVITÉ :

Les oiseaux communiquent en chantant. En annexe 1, à la suite du film, tu as des chants d'oiseaux avec écrit le nom de l'oiseau auquel le chant correspond. Ensuite, tu as le chant de l'oiseau seul. Retrouve à quel oiseau le chant appartient. Tu peux recommencer plusieurs fois l'exercice si tu n'y arrives pas. Ensuite, essaie d'imiter les oiseaux que tu as entendus. Combien d'oiseaux réussis-tu à imiter ?

RÉPONSES

1^{ère} ACTIVITÉ : RÉPONSE

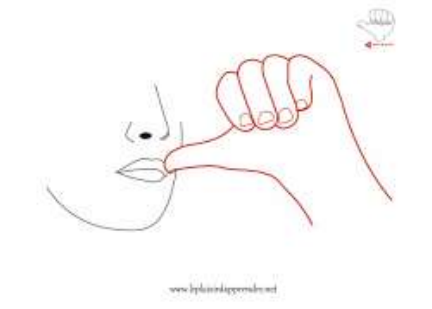
« Bonjour »



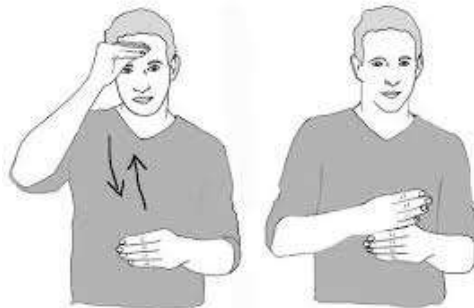
« Manger »



« Boire »



« Merci »



2^{ème} ACTIVITÉ : RÉPONSE

- Que signifie un chien qui montre les dents ?
En général ce n'est pas pour sourire mais pour que l'animal ou l'humain en face de lui se tienne sur ses gardes, qu'il n'aille pas plus loin.
- Que signifie un chien qui aboie ?
Le plus souvent un chien aboie quand il a peur. Mais il aboie aussi pour attirer l'attention, pour jouer, pour protéger son territoire.
- Que signifie un chien qui remue la queue ?
Cela indique qu'il est content.
- Que signifie un chien qui a la queue entre les jambes ?
Une queue baissée, qui passe entre les jambes indique qu'il a peur, qu'il est méfiant ou qu'il est triste. Une queue levée bien droite indique que le chien est sûr de lui et heureux. Souvent ce sont les dominants qui ont la queue levée, bien droite.
- Que signifie un chat qui remue la queue ?
Cela signifie qu'il est énervé, qu'il est prêt à agresser.

Ce livret a été conçu et édité par l'association LE MOUVEMENT POUR LES ANIMAUX. Il est protégé par le Code de la propriété intellectuelle. Toute reproduction de son contenu, intégrale ou partielle, sans autorisation écrite et préalable du MOUVEMENT POUR LES ANIMAUX est un délit de contrefaçon réprimé par des sanctions civiles et pénales prévues au chapitre V, articles L.335-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

- Que signifie un chat qui couche les deux oreilles en arrière ?
Cela indique qu'il a peur et qu'il s'apprête à être agressif. Par contre une seule oreille couchée peut indiquer une douleur ou une gêne dans l'oreille.
- Que signifie un chat qui miaule avec insistance ?
Cela veut d'abord dire qu'il a faim ou bien qu'il veut sortir. Cela peut vouloir dire aussi qu'il s'ennuie, qu'il demande de l'attention, qu'il a peut-être un problème de santé.
Les animaux nous envoient des signaux, grâce à leurs expressions, leurs attitudes, le mouvement de leurs oreilles, de leur bouche ou de leur queue. À nous d'en tenir compte dans l'intérêt de l'animal et du nôtre.

3^{ème} ACTIVITÉ : RÉPONSE

Pourquoi, à ton avis, les animaux ne peuvent-ils pas parler comme nous ?

La plupart du temps, ils n'ont pas de cordes vocales ou bien la forme de leur bouche, de leur gorge ou de leur cou se prête mal à l'articulation des mots. Certains animaux, comme les perroquets, ont néanmoins une configuration qui leur permette de parler de façon proche des humains.

4^{ème} ACTIVITÉ : RÉPONSE

Quelles formes de communications connais-tu chez les animaux ?

Les formes de communication sont innombrables chez les animaux : les sons « radars » chez les dauphins et les baleines; les phéromones chez les abeilles (communication chimique) et leur « danse » avec leurs antennes (communication physique) ; les vibrations chez les oiseaux pour les petits qui détectent ainsi l'arrivée de leurs parents, la télépathie, etc.

Aujourd'hui l'imagerie médicale (scanner, IRM...) permet de voir que des zones semblables aux nôtres dans leur cerveau sont activées dans les mêmes situations émotionnelles que nous.

Il est courant, lorsqu'un animal présente un problème, d'avoir recours à une personne qui pratique la communication animale. Ces personnes sont de plus en plus nombreuses. Des ouvrages existent sur le sujet.

5^{ème} ACTIVITÉ : RÉPONSE

Exercice de reconnaissance des chants d'oiseaux en vidéo (à la suite du film) + imitation :

La grive – le rouge-gorge – le merle – le moineau – la tourterelle – le pigeon – le pinson – la pie – la corneille – la mésange charbonnière – le chardonneret – le rossignol.

Ce livret a été conçu et édité par l'association LE MOUVEMENT POUR LES ANIMAUX. Il est protégé par le Code de la propriété intellectuelle. Toute reproduction de son contenu, intégrale ou partielle, sans autorisation écrite et préalable du MOUVEMENT POUR LES ANIMAUX est un délit de contrefaçon réprimé par des sanctions civiles et pénales prévues au chapitre V, articles L.335-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

**RÉCAPITULATIF DES SÉQUENCES DU FILM
DURÉE DU FILM : 12' 40 "**

1 / Deux chats miaulent en se répondant, avec une certaine connivence.

2/ Lazare, le corbeau, comprend ce que sa maîtresse lui demande et s'exécute : en lui pinçant gentiment le nez, les oreilles, en tournant sur lui-même.

3/ Un béluga et un chien se retrouvent régulièrement. Ils cherchent à se rapprocher (le chien sur le bateau, le béluga dans l'eau). Le béluga s'exprime par des cliquetis, le chien par des plaintes affectueuses.

4/ KOKO, la femelle gorille, communique avec la scientifique qui l'a adoptée par le langage des signes, utilisé par les sourds et muets.

5/ Leila DEL MONTE communique par télépathie, « d'esprit à esprit », avec les animaux. Ce qu'elle révèle aux soigneurs de la « Vallée des singes » est troublant de vérité. Il est évoqué, en particulier, le traumatisme de la capture d'un des singes. Ce singe qui ne se comporte pas comme le reste des singes du groupe.

Ce livret est perfectible et toutes les suggestions constructives sont les bienvenues.